

Entrevista

Jaume Martí, guanyador del Goya i el Gaudí al millor muntatge pel film 'Un monstre em ve a veure'.

Veí del barri del Centre des de fa més de 12 anys, Martí compta amb una llarga trajectòria com a

montador de cinema i sèries. Enguany també va estar nominat als Gaudí pel film 'Contratiempo'

“Si fas cine, un dels somnis és guanyar un Gaudí i un Goya”

LAURA ALSINA / MARTA MONTAL

- Vas ser de la primera promoció de l'ESCAC. Sempre vas tenir clar que volies fer cinema?

- No he sigut mai un mitòman, de veure totes les pel·lícules, i no he tingut ningú a casa que s'hi dediqués. A l'institut feien coses audiovisuals i tenia un molt bon amic, l'Hèctor Claramunt, que ara és un dels directors d'*El crac*, que es va posar a fer curts i jo vaig començar a muntar-los. Allà em va agafar el *mono*.

- Vas establir els teus primers contactes allà?

- A l'ESCAC es va fer una gènesi de moltes ganes de fer coses amb una escola que estava per fer i que, a més, ens va deixar tota la llibertat. Per exemple, a tercer de carrera en Bayona va fer el seu primer videoclip, que era dels OBK, i jo ja vaig fer-ne el muntatge i l'Òscar Faura la fotografia, que som els mateixos que avui fem les seves pel·lícules.

- Com vas arribar a formar part de 'Lo imposible'?

- Amb en Bayona sempre hem estat amics, però professionalment cadascú va anar agafant el seu camí. De fet, jo no vaig formar part de l'equip de *L'orfenat*. Li vaig demanar poder participar a *Lo imposible* com a supervisor de producció.

- Has muntat 'Un monstre em ve a veure' amb en Bernat Vilaplana. Com ha estat l'experiència?

- En Bayona em va demanar si podia incorporar-me abans a la pel·lícula. Vaig estar vuit mesos preparant el



rodatge per donar vida al monstre de 12 metres i em vaig convertir una mica en el seu especialista. Un cop va acabar el rodatge, ja em vaig incorporar al muntatge.

- Què sents quan et premien amb un Goya i un Gaudí?

- Fa il·lusió perquè la feina va ser molt intensa i dura, i que et donin un reconeixement així per part de la in-

“He tingut la sort d'aprendre i créixer amb directors que tenen una veu i una força particulars”

■

dústria t'omple de felicitat. Sobretot pels amics i els familiars i per la gent amb la qual has treballat, així que emociona molt. Per a tots els qui ens dediquem això, un dels somnis és acabar guanyant un d'aquests premis i quan te'l donen és un objectiu assolit.

- 'El truco del manco', 'Yo soy la Juani', 'Fràgils', 'Herois'... Has participat en molts films.

- Des que vaig sortir de l'ESCAC vaig tenir clar que volia arribar a fer cine. He tingut la sort de coincidir amb directors com Pau Freixas, Bigas Luna o Santiago Zannou, entre altres, que tenen una veu i una força particular i que són ambiciosos amb el que fan. He pogut aprendre i créixer al seu costat.

- Quins projectes tens ara?

- Hi ha la petita possibilitat que Bayona em truqui per fer *Jurassic World 2*, però és una indústria poc permeable a la gent de fora. El que és segur és acabar amb en Pau Freixas la sèrie *Sé quién eres*. I hi ha dos projectes bastant clars: un és la nova pel·lícula d'Oriol Paulo, *Mirage*, i l'altre és una adaptació de la novel·la *Escupiré sobre vuestra tumba* amb Santiago Zannou.

- Des de quan vius a L'H? T'agradaria fer-hi algun projecte?

- Sóc del Prat però ja fa 12 anys que visc al Centre, perquè hi tinc família. Hi faig vida familiar; porto la meua filla a l'escola, passo tardes al parc i participem en les festes populars. Encara no he fet un projecte a la ciutat, però m'agradaria. ■

Josep Janés

Préstec a domicili de llibres per a persones amb mobilitat reduïda

La Biblioteca Josep Janés ha posat en marxa un servei de préstec i lectura a domicili per a persones amb mobilitat reduïda i per a persones que tenen cura de familiars amb dependència. L'objectiu és donar accés a la informació, la cultura i el lleure de forma igualitària. Per demanar el servei cal posar-se en contacte amb la biblioteca. A més, l'equipament també se suma al programa Lecxit de la Fundació Jaume Bofill d'acompanyament a la lectura per a infants de 10 a 12 anys. El programa vol incrementar l'èxit escolar a través de la millora de la comprensió lectora. Els dos serveis es fan en col·laboració amb Voluntaris de L'Hospitalet. ■

Exposició

La ciutat acollirà una mostra sobre Andy Warhol el mes de maig

Andy Warhol i la seva relació amb la música seran protagonistes d'una exposició produïda per l'Ajuntament i el Loops Barcelona que es podrà veure a Can Trinxet el mes de maig i fins al 18 de juny. Documents, fotografies, pel·lícules rodades per l'artista, més de 70 portades de discos fetes per ell i retrats de músics formaran part de la mostra *La música d'Andy Warhol*. El material s'exposarà per primer cop i de forma exclusiva a L'Hospitalet. A més, també hi haurà música en viu d'artistes de la ciutat i de Barcelona. La inauguració de l'exposició coincidirà amb la celebració del Congrés de Districtes Culturals.